

Единородный Сыне

На обновление академического храма КДАиС

архим. Роман (Подлубняк)

С А Слава и ныне... ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род ный
Т Б

This system contains two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are: "Слава и ныне... ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род ный". The Treble staff begins with a quarter note, followed by a half note, another quarter note, and a dotted half note. The Bass staff begins with a half note, followed by a quarter note, another quarter note, and a half note.

Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый, и из - во - ли вый

This system contains two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are: "Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без смер - тен сый, и из - во - ли вый". Both staves consist of eighth-note patterns.

спасе - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я

This system contains two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are: "спасе - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от свя - ты - я". The Treble staff has a mix of eighth and sixteenth notes. The Bass staff has a steady eighth-note pattern.

Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,

This system contains two staves: Treble (C) and Bass (T). The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,". The Treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Bass staff has a steady eighth-note pattern.

p >

не_пре лож_но во_че_ло_ве_чи_ый_ся; рас пный_ - ся же,

f

Хри_сте Бо_ же, смер _ти _ю смерть по _пра_ вый.

Е_дин сый свя_ты_я Трой_цы, спро слав_ля_е_мый От_цу

rit.

и Свя_то_му Ду_ху, спа_си нас.